



## DNB Epreuve orale

### Fiche conseil « Pour le jour J »

#### Quelques conseils à suivre le jour J

La présentation, la posture c'est l'image que l'on renvoie, il faut donc les soigner !

<p><b>Adopter la bonne attitude avec son corps</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Soigner son look, avoir une tenue soignée, porter une tenue vestimentaire adaptée à la situation et dans laquelle on se sent bien</li> <li>✚ Ponctualité / Politesse : être à l'heure, saluer le jury en entrant et en sortant</li> <li>✚ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique</li> <li>✚ Signaux physiques engageants et d'ouverture : sourire, bras le long du corps ou animés</li> <li>✚ Trouver une position stable, maîtriser les mouvements de ses mains, de ses bras et de ses pieds/jambes (éviter les balancements)</li> <li>✚ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)</li> <li>✚ Être naturel (puisque l'on raconte quelque chose qu'on a vécu)</li> <li>✚ Ne pas tourner le dos au jury</li> <li>✚ Regarder le jury : balayer régulièrement du regard les différents membres du jury</li> <li>✚ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !</li> <li>✚ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)</li> </ul>
<p><b>Adopter la bonne attitude avec sa voix</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Parler de façon fluide,</li> <li>✚ Ar-ti-cu-ler</li> <li>✚ Parler suffisamment fort</li> <li>✚ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose</li> <li>✚ Ne pas parler trop vite</li> <li>✚ Dire sans lire ses notes</li> </ul>
<p><b>Adopter le bon langage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ L'oral n'est pas de l'écrit parlé</li> <li>✚ Une idée = une phrase</li> <li>✚ Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français</li> <li>✚ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)</li> <li>✚ Proscrire tout langage familier</li> <li>✚ Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)</li> <li>✚ Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.</li> </ul>
<p><b>Gérer son temps</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie</li> <li>✚ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard</li> <li>✚ Poser sa montre en évidence devant soi</li> </ul>
<p><b>Organiser ses notes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! ✚</li> <li>✚ Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.</li> <li>✚ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles</li> <li>✚ Numérotter ses feuilles</li> <li>✚ Indiquer par un signe les renvois au support numérique</li> </ul>

